

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Государственного образовательного  
учреждение «Худжандского государственного  
университета имени академика Бободжона  
Гафурова», доктор исторических наук,  
профессор Джуразода Д.Х.



« » июня 2018 г.

### ОТЗЫВ

ведущей организации – ГОУ Худжандского государственного университета имени академика Бободжона Гафурова на диссертационную работу Андамов Хуршед Шамсович на тему: «Роль журнала “Рохбари дониш” в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930 годов XX века», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

СМИ во все времена была и является основным информирующим средством, которая обладает и воздействующим свойством. Изучение становления и развития каждого из его разновидностей предоставляет возможность более тщательно и детально ознакомиться с их структурой, содержанием, формами и методами подготовки материалов.

Рассматриваемая проблематика диссертационной работы Андамова Х. Ш., актуальна в общетеоретическом и практическом плане не только для современной отечественной журналистики, но и для Таджикистана в целом. Диссертация написана на основе широкого круга материалов, исторических источников, относящихся к теме исследования. Работа отличается своим внутренним единством и структурной целостностью. Как предмет, так и



средство исследования констатирует, что автор стремится обобщить и систематизировать элементы научного дискурса.

Методологические основы и методы исследования определяются тем, что данная работа посвящена рассмотрению деятельности одной из первых национальных журналов – “Рохбари дониш”. В диссертации использованы методы сравнительно-исторического, типологического и концептуального анализа, которые позволяют определить роль и место исследуемого журнала в истории таджикской журналистики. В ходе исследования автором используется также статистический и сопоставительный методы исследования упомянутого издания, результаты мониторинга, с помощью которых дается оценка деятельности журнала. Все вышеназванные методы стали адекватным инструментом анализа и обеспечили убедительность полученных автором результатов.

Следует отметить, что соответствие объекта и предмета исследования характеру эмпирического материала и выбор оптимальных для избранной темы методов анализа, равно, как и полное представление о состоянии соответствующего теоретического поля, привело к четкому и логическому структурированию работы и стало одной из предпосылок достижения значимых научных результатов. Данные результаты, полученные автором в ходе исследования, не оставляют сомнений в его научной новизне.

В диссертационной работе обширно изложено соответствующее научно-теоретическое поле, структура которого представлена автором с помощью выявления черт сходства и различия в представлении одного и того же или близких явлений в работах разных авторов, мнение которых автор не всегда принимает безоговорочно, комментирует и анализирует. Библиография насчитывает 244 источников, ссылки на которые приводятся автором в исследовании.

Диссертация состоит из трех глав с соответствующими разделами, заключения и библиографии.



Во введении обосновывается актуальность избранной темы, её научная новизна, теоретическая и практическая значимость, определяется цель работы, раскрываются задачи исследования, источники исследуемого материала, раскрывается степень изученности рассматриваемой темы, объект и предмет исследования, а также формулируются положения, выносимые на защиту.

В первой главе диссертации «Становление таджикской прессы в начале XX века», состоящего из двух разделов, рассмотрены исторические предпосылки возникновения таджикской прессы в указанный период. В этой главе на основе историко-литературных и научных источников подчеркивается, что возникновение и развитие СМИ в Средней Азии связано с последствиями первой революции в России в январе 1905 года. По мнению автора, национальная интеллигенция региона, оказавшись под сильным воздействием первой русской революции, решила издавать газеты и журналы на местных языках, в том числе на таджикском языке. Диссертант считает, что выход в свет первой таджикской газеты «Бухорои шариф», несомненно, стал важным событием в жизни таджикского народа так и народов всей Средней Азии, т.к. газета знакомила своих читателей не только с местными новостями и проблемами, но и международными событиями. Другой вопрос рассмотренной в данной главе является социальные предпосылки появления журнала «Рохбари дониш», в котором автор, на основе достаточно большого объема материала прослеживает и раскрывает основные факторы дальнейшего развития таджикской печати и появления на свет исследуемого журнала. Автор отмечает, что в 20-30-е годы XX века в молодой таджикской республике, именно «Рохбари дониш» высоко поднял знамя науки и образования и, тем самым, сыграл неопределимую роль, в формировании таджикской печати.

Вторая глава диссертации называется «Форма и содержание журнала «Рохбари дониш» посвящена подробному научному анализу контента и формы данного журнала. В данной главе исследуются материалы,



посвящаемые общественно-значимым проблемам, такие как национально-территориального размежевания в Средней Азии, национального самосознания, национальной идентичности, вопросам таджикского языка и т.д.

Второй и третий разделы второй главы посвящены изучению освещения проблем системы образования, школ, культуры и литературы, анализу дискуссий в журнале «Рохбари дониш» вокруг письменности и таджикского литературного языка. Автор акцентирует внимания на то, что «Рохбари дониш» являлся главной трибуной таджикской интеллигенции, которая защищала интересы таджикского народа и которая возвышала свой голос против ущемления прав таджиков.

Диссертант отмечает, что «Рохбари дониш» как один из первых национальных журналов сыграл важную роль в истории становления и развития таджикской журналистики. В процессе изучения деятельности названного журнала диссертант попытался раскрыть некоторые забытые страницы истории таджикского народа в судьбоносные 20-30-е годы XX века. Он считает, что развитие печати, публицистики и литературной критики в Таджикистане в эти годы во многом связано именно с журналом «Рохбари дониш».

Третья глава диссертации называется «Формирование журналистских жанров в журнале «Рохбари дониш», также разбитая на два раздела посвящена рассмотрению таких проблем, как становление аналитической публицистики, развитие художественно-публицистических жанров на страницах журнала. Рассматривая огромный пласт материалов, опубликованных на страницах журнала, автор журнала отмечает, что основу журнала «Рохбари дониш» составляют разнообразные статьи, что таджикские просветители 1920-1930-е годы самые острые и актуальные проблемы своего времени отражали именно в статьях. Второй по популярности среди аналитических жанров в журнале является рецензия. Автор отмечает, что особое место среди материалов журнала занимают также жанры

корреспонденция и письмо. В данной главе автор подробно анализирует основные схемы построения материалов исследуемого журнала. Автор исследует стиль изложения и другие особенности новостных и аналитических материалов «Рохбари дониш».

Диссертационная работа Андамова Х.Ш. является завершённым научным исследованием, в котором на основе единого методологического подхода логично и обстоятельно изложена суть исследования. Полученные результаты имеют важное теоретическое и прикладное значение.

Практическая значимость диссертации заключается в том, что её материалы, результаты и выводы могут использоваться при обучении будущих журналистов. Диссертационная работа может быть полезна при составлении учебников и методических пособий по журналистике. Возможно использование представленного материала в специальном курсе, посвящённом проблемам истории печатной журналистики, а также при чтении лекций и проведении спецсеминаров.

Основные положения и выводы диссертации опубликованы в 5 научных статьях автора, изложены в докладах на научно-практических конференциях. Из них 3 статьи опубликованы в журналах рекомендованных ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

Таким образом, из краткого изложения диссертационной работы Андамова Х.Ш. «Роль журнала «Рохбари дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века» вытекает, что исследование посвящено важной теме журналистики Таджикистана, она построена на обширном анализе материалов (исторических документов, публикациях исследуемого журнала) с теоретической и практической точек зрения. Постановка вопросов, касающихся исторических аспектов становления журнала «Рохбари дониш», её особенности в истории отечественной журналистики выполнена на должном научно-аналитическом



уровне, демонстрацией широкой осведомленности о научной литературе. Вместе с тем наряду с высоким научно-профессиональным уровнем диссертации работа содержит некоторые погрешности:

1. Работа в отдельных местах содержит в себе элементы публикации, что мало характерно для научного исследования.
2. Некоторые аспекты темы исследования могло бы содержать в себе более выраженную позицию автора.
3. Конструктивно было бы в расширенном виде в разделах диссертации классифицировать проблемы исследования.
4. В диссертации встречаются погрешности грамматического и механического характера

Следует отметить, что однако высказанные замечания и пожелания не задевают сути работы и не подвергают сомнению полученные автором научные результаты.

Содержание и суть диссертации Андамова Хуршеда Шамсовича отражено в публикациях автора, полно и точно передано в автореферате.

Кроме того, язык и стиль диссертационного исследования, в целом, соответствует нормам научного стиля. Текст исследования обладает признаками цельности, завершенности и непротиворечивости.

Подводя итоги проделанной научной работы Андамова Хуршеда Шамсовича «Роль журнала «Рохбари дониш» в формирующейся системе таджикской периодической печати 1920-1930-х годов XX века», необходимо отметить, что диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором результаты достоверны, выводы и заключения обоснованы. Автореферат соответствует основному содержанию диссертации.

Профессиональная подготовка автора и предоставленная им диссертация дают все основания констатировать, что работа отвечает критериям Положения о порядке присуждения ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Андамов Хуршед

Шамсович заслуживает присуждения ему исковой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Диссертация обсуждена на заседании кафедры журналистики и теории перевода факультета таджикской филологии ГОУ «Худжандского государственного университета имени академика Бободжона Гафурова» (протокол № 11 от 30. 06. 2018 года) и рекомендована к защите.

**Зав. кафедрой журналистики и  
теории перевода факультета таджикской  
филологии ГОУ «Худжандского государственного  
университета имени Бободжона Гафурова,  
кандидат филологических наук,  
по специальности 10.01.10 – журналистика**

**Комилов Каримбой**

**Исломович**

*Подпись Комилова К.И. Заверяю*

**Начальник отдела кадров ГОУ ХГУ**

**Ашрапова З.Н.**



Республика Таджикистан, ГОУ «Худжандского  
Государственного университета имени академика Бободжона Гафурова  
Адрес: г. Худжанд, проезд Мавлонбекова, 1  
Тел.: (+992) 92 777 34 27  
E-mail: [Komilov-62@mail.ru](mailto:Komilov-62@mail.ru).